

## Chris Wiesendanger: Rhythmsection Ensemble 2b

Fortsetzung vom 1. Jahr BA, für Jazz-Pop-Studierende und Studierende Tonmeister und Schulmusik im 2. oder 3. Jahr BA.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMP-03.17H.004 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshop: Rhythm-, Vocal-, Horn-, Stringsections
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	für Jazz-Pop-Studierende und Studierende Tonmeister und Schulmusik im 2. oder 3. Jahr BA.
Termine	Mittwoch, 19.00 bis 20.00 Uhr, ab 20. September 2017, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5102_4