

Felix Utzinger: Herbie Hancock's Headhunters

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17H.021 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Felix Utzinger
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Die Musik von Herbie Hancock's Headhunters, namentlich die vier Alben „Headhunters“, „Thrust“, „Manchild“ und „Mr. Hands“. Ziel ist die originale Wiedergabe dieser Musik, welche die siebziger Jahre stark geprägt hat, namentlich die Sounds und die Grooves. Aufgabe der Studierenden ist neben dem Einstudieren des Repertoires auch das Heraushören und das Transkribieren der Originalaufnahmen. Das Repertoire wird sicher aus Meilensteinen wie „Watermelon Man“, „Chameleon“, „Actual Proof“, „Butterfly“, „Hang Up Your Hang Ups“ und „Just Around The Corner“ bestehen. Daneben könnten aber auch andere Stücke einstudiert werden.</p> <p>Idealerweise Originalbesetzung: Drums, Bass, Keyboards, Guitar, ev. Percussion Horns: 1 – 3, ideal wäre ein Saxophonist, der auch Flöte spielt und ev. Bassklarinette</p>
Termine	Mittwoch, 16.00 bis 17.00 Uhr, ab 20. September 2017, 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_18