

Daniel Schenker: Standards memorieren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.17H.019 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Daniel Schenker
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Ausgehend von Modellaufnahmen (Bass und Melodie, analog zum Fach Eartraining) lernen und spielen wir pro Woche einen Standard. Dies geschieht am Instrument, ohne Noten; und kann beispielsweise in Situationen wie Jams, oder Gelegenheitsgigs helfen, sich besser und schneller in Stücken zu orientieren. Wichtig dabei sind die Memorierungstechniken: Wie lerne ich ein Stück auswendig? Die verinnerlichte Melodie und Basslinie sind auch eine gute Ausgangslage, um über Stücke zu improvisieren.</p> <p>Das Repertoire ergibt sich aus der Workshop-Besetzung, die Kriterien zur Stückauswahl sind Relevanz, Bekanntheits- und Schwierigkeitsgrad.</p>
Termine	Mittwoch, 14.15 bis 15.45 Uhr, ab 20. September 2017, Raum 1.G12
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_16