

## Christoph Merki: The Music of Thelonious Monk

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | MMP-VIV-SJAZ-IP10.17H.014 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modul             | Themen-Workshops A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung           | Christoph Merki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Minuten pro Woche | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS              | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Inhalte           | Gibt es schönere Jazz-Kompositionen als Monks „Brilliant Corners“, „Ruby My Dear“ oder „Crepuscle With Nellie“? Im Workshop studieren wir eine Auswahl der unsterblichen Stücke von Thelonious Monk (alle 80 Kompositionen des 1982 verstorbenen Jazz-Hohepriesters liegen vor in der exzellenten Edition der Hal Leonard Corporation aus dem Jahr 2002). Monk lehrt glasklares musikalisches Denken. Monk ist der Feind allen substanzlosen Ton-Geklingels. Monk ist improvisatorische Logik pur. Wir studieren auch Kompositions-Strukturen, üben uns praktisch im improvisatorischen Denken Monks. Der Workshop kann allenfalls von einem Semester auf zwei Semester verlängert werden (wie in der Ausgabe 2016/17). Auch Popstudierende haben Zugang. |
| Termine           | Dienstag 20.00 bis 22.00 Uhr, ab 19. September 2017, Raum 1.G10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bemerkung         | 5103_10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |