

Polyrhythmik I (Basis)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4906.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmik I (Basis A)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Kaspar Ewald
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Zielgruppen	Der Kurs richtet sich an alle Musik-Studierenden
Inhalte	<p>Ziel des Kurses ist es, die Fähigkeit zu erwerben, komplexe rhythmische Verhältnisse wiederzugeben. Darüber hinaus liefert er allenfalls Anregungen für die Arbeit an Kompositionen oder mit Improvisationsmodellen. Unter Einsatz von Körper und Sprache werden rhythmische Muster in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden geübt. In diesem Kurs geht es nicht primär darum, Notentext umzusetzen, sondern auf unterhaltsame Art rhythmische Sicherheit zu erlangen. In den spielartigen Übungen wird primär das rhythmische Grundgefühl trainiert, dadurch entsteht nebenbei auch eine solide Basis beispielsweise für das Blattlesen.</p>
Termine	<p>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden.</p> <p>Für Studierende: Falls die Raumangabe nicht unter "meine Anmeldungen" ersichtlich ist, Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.</p> <p>Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Ursula Ramsbacher(ursula.ramsbacher@zhdk.ch) erfragen.</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4906