

CVT - "Complete Vocal Technique"

Einführung und Praktische Anwendung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4315.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	CVT - "Complete Vocal Technique"
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Bovet
Minuten pro Woche	45
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Studierende Gesang: Pop/Jazz/Klassik; Chorleitung, Schulmusik; Musik und Bewegung, Elementare Musikerziehung, für alle Master Pädagogik Gesang sehr empfohlen!
Inhalte	<p>Grundlagen der Technik, Stimmphysiologie, aufbauende Stimmbildungsübungen, Hörbeispiele, praktische Anwendung</p> <p>Wie kann ich für mein Stück, für gewisse Stile die gewünschten Klangfarben, Lautstärken, den Ausdruck finden und ökonomisch erzeugen? Wie kann ich dies mit Schülerinnen und Schülern erarbeiten?</p> <p>CVT baut auf Folgendes auf:</p> <p>Die drei Grundprinzipien - um sicher zu stellen, dass alle Klänge auf gesunde Weise erzeugt werden</p> <p>Die vier Vocal-Modes - um den "Gang" zu wählen, in dem man singen will</p> <p>Klangfarben - um den Klang heller oder dunkler zu färben</p> <p>Effekte - zum Erzeugen spezieller Klänge</p> <p>Das verwendete Buch: "Complete Vocal Technique" mit ca.400 Klangbeispielen von Cathrine Sadolin kann man auf englisch oder deutsch in den Musikgeschäften oder im Internet kaufen. Ganz neu und empfehlenswert: das CVT-App!</p> <p>Informationen: https://completevocal.institute</p>
Termine	<p>Samstag, 4.11.2017 9.30 - 13.30 Uhr (Einführung 9.30 - 11.30 Uhr)</p> <p>Samstag, 9.12.2017 9.30 - 13.30 Uhr</p> <p>Samstag, 20.1.2018 9.30 - 13.30 Uhr</p> <p>Raum 6.K14 (wenn möglich) Beamer und Anlage</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4315