

Chorprojekt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMP-19.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Chorprojekt
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Markus Utz
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	mindestens 2 absolvierte BA-Chor-Semester, insbesondere gesunde Stimme, gutes Gehör, vokall-musikalische Gestaltungsfähigkeit, Lernbereitschaft
Lehrform	Probenarbeit in im Plenum und in Kleingruppen
Zielgruppen	Alle Studierenden ab 3. BA-Semester
Lernziele / Kompetenzen	Fachkompetenzen: Kennenlernen eines musikalischen Meilensteines der oratorischen Musikgeschichte. Gesunder Umgang mit der Stimme im Kollektiv. Beherrschen chorspezifischer Gesangstechniken (Natürlichkeit und Präzision in der Deklamation, chorisches Atmen, Singen "in Balance" trotz aktiver sängerischer Umgebung, Forderungen seitens des Dirigenten und eigener Begeisterung - kein "Sich-Versingen"). Sozialkompetenzen: Konstruktives Sich-Einbringen in ein zu Beginn heterogenes Kollektiv, das dadurch zu einem homogenen Klangkörper wachsen kann (selbstdiszipliniertes, jedoch aktives Arbeiten). Sich bewegen können zwischen eigenem engagiertem Musizierten, Musizieren in der Gruppe, fremdbestimmten Musizieren (Flexibilität).
Inhalte	Verband mit Solisten und Orchester. Kennenlernen von Methoden der Erarbeitung der Chorpartien Oratoriums.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Besuch von Proben und Aufführungen / 2 ECTS
Termine	22. - 26.01.2018 / Konzert: 26.01.2018 Kirche St. Jakob, Zürich
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4200