

Philipp Schweidler: In the Studio – Producing your Songs

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

| | |
|---------------------|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKMT-6002.17H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Producing Advanced |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Philip Schweidler |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 6 |
| ECTS | 2 Credits |
| Zielgruppen | Nur für MA-Studierende in den Schwerpunkten Pop und Jazz (inkl. TM) |
| Inhalte | Producer/Bassist Philipp Schweidler ist einer der erfolgreichsten Songwriter und Produzenten der Szene, viele Artists und Firmen gehören zu seiner Klientel, seine Songs und Produktionen finden sich oft auf den vorderen Plätzen der Charts wieder: Seven, Caroline Chevin, Bligg, Greis, etc. http://www.schweidler.com Philipp wird vor allem direkt mit und an den Songs und Produktionen der TeilnehmerInnen arbeiten. |
| Termine | Blockseminar, Montag bis Mittwoch, 11. bis 13. September 2017, 10.00 bis 18.00 Uhr, 571 Studios, Zürich |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 6002 |