

## Theorieschwerpunkt: Salvatore Sciarrino, Beat Furrer

Mit Werken, in anderen Räumen, die uns in eine andere Welt, wie die Welt in uns, zu versetzen vermögen. Mehr nicht. Nicht jetzt.“

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Theorie-Schwerpunkt

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMA-05-1.17H.009 / Moduldurchführung
Modul	Theorieschwerpunkt
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lars Heusser
Minuten pro Woche	180
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Hörtraining, Tonsatz, Analyse, Formenlehre und Neue Musik.
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelorstudierende 3. Jahr
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortgeschrittene, künstlerische Kompetenz in musikalisch allgemeinbildenden Fragen</li> <li>- Arbeitsplanung, Transferfähigkeit, Flexibilität</li> <li>- Fähigkeit, ein selbstgestelltes Thema selbständig mit analytischen Mitteln zu bearbeiten.</li> <li>- Fähigkeit Notentext und Hörproben differenziert wahrzunehmen.</li> <li>- Sinn für differenzierte Wahrnehmungs- und Betrachtungsweisen</li> </ul>
Inhalte	<p>Sciarrino und Furrer sind zwei bedeutende und sehr produktive Komponisten der Nachkriegsgeneration, die während der letzten Jahrzehnte insbesondere auch im Bereich des Musiktheaters mit eindrucksvollen Werken von sich hören machten. Bei aller Eigenständigkeit verbindet die beiden langjährig freundschaftlich Verbundenen eine gewisse ästhetische Nähe. Der Kurs widmet sich ihrem Schaffen mit dem Ziel, ihre künstlerischen Herangehensweisen und Positionierungen besser zu verstehen.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analytische Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema, musikgeschichtliche und ästhetische Einordnung</li> <li>- Fähigkeit, gehörmässig relevante Aspekte einer Musik zu erkennen und zu beschreiben</li> <li>- Fähigkeit zu eigenständiger, persönlich-künstlerischer Stellungnahme in einem ausgewählten Gebiet.</li> <li>- Schriftliche und mündliche Prüfungen</li> </ul>
Termine	Mittwoch, 9 – 12 Uhr, 6.H02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2700