

Hören für Theorie- und Kompositionsstudierende

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik

Nummer und Typ	MKT-VTH-KE14.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Hören für Theorie- und Kompositionsstudierende (gLV)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Nick
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abschluss des Hörtrainings im Bereich Bachelor, Profil Klassik
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Theorie- und Dirigierstudierende
Lernziele / Kompetenzen	Weiterentwickelndes Hörtraining im Masterbereich
Inhalte	Darstellen von komplexeren Rhythmen, Melodien und Harmonien, Beschreiben von musikalischen Formen, Instrumentationsübungen und Textvergleiche, sowohl schriftlich, wie auch gesänglich im Solfègebereich
Bibliographie / Literatur	Wird während des Unterrichts verteilt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Prüfung schriftlich und mündlich nach Abschluss des Kurses
Termine	Mittwoch, 9.00-10.30 Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen. Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Ursula Ramsbacher (ursula.ramsbacher@zhdk.ch) erfragen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2409