

## Atelier Neue Musik: Brett Dean

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ DMU-WKAN-1200.17H.003 / Moduldurchführung

Modul Atelier Neue Musik 120'

Veranstalter Departement Musik

Leitung Christian Strinning

Minuten pro Woche 120

ECTS 2 Credits

Inhalte „composers compose, performers perform ‘and never the twain shall meet!’  
Thankfully that attitude is breaking down more and more and the ‘composer-  
performer’ is reemerging.“

Der Australier Brett Dean ist ein weltweit vielbeachteter Komponist, Solist und Kammermusiker. Als Bratschist der Berliner Philharmoniker, Dirigent und Kurator unter anderem des Melbourne Festivals kennt er verschiedenste Rollen des aktuellen Musikbetriebs.

Seine Musik zeugt von einer Verwurzelung in der Orchesterliteratur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, sucht aber immer wieder den Bezug zur Gegenwart. Oftmals ausgehend von ‚literarischen, politischen oder visuellen Impulsen‘. 2018 hat Brett Dean den Creative Chair der Tonhalle Zürich inne. In diesem Zusammenhang werden wir seine Kammermusikliteratur mit ihm gemeinsam einstudieren und aufführen.

Termine Meisterkurs Viola am 13. und 14.11.2017  
Workshop am 19. und 20.3.2018  
Konzert am 20.3.2018

Ein detaillierter Probeplan für das Herbstsemester 2017 wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 1200