

Kontext: Walk this way, talk this way! Schreiben und Sprechen über die eigene Kunst

Schreiben und Sprechen über die eigene Kunst ist ein immanenter Bestandteil zeitgenössischen Kunstschaffens. Werkbesprechung, Dokumentation, Katalogtexte, Statements, Begleittexte zu Ausstellungen, eine künstlerische Positionierung und nicht zuletzt die Antragsformulierungen: für Kunstschaffende sind diese Textformen und ihre Präsentationen oft Anlässe, deren Vorbereitung gern sorgenvoll aufgeschoben wird.?

Die Prozesse der Übersetzung einer Schrift-Bild-Beziehung sind umso schwieriger, wenn sie die eigene Arbeit betreffen; theoretische Texte und disziplinäre Sprachspiele fordern eine intensive Auseinandersetzung. Textergebnisse sind oft aufgeblasene Theoriehülsen, blöde Phrasen, monoton heruntergelesene kryptische Beschreibungen, fehlende Kontextualisierungen und lassen ein ratloses Publikum und gelangweilte Rezipient_innen zurück.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17H.020 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Melanie Grütter
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar mit Übungen, Textarbeit, Präsentation, Mentoratsgespräch
Zielgruppen	Hauptstudium BA Kunst & Medien Studierende, die ihre Sprach- und Schreibkompetenz nicht nur verbessern, sondern auch das geschriebene und gesprochene Wort als Medium erforschen und eine Freude am Schreiben und Präsentieren entwickeln wollen.
Lernziele / Kompetenzen	Das Ziel ist die Einübung von Klarheit im Ausdruck, Stringenz in der Argumentation, Reflektion von theoretischem Ausdruck und der berühmte Mut zur Lücke. You'll learn to kill your darlings!
Inhalte	Wir setzen uns mit dem Prozess und den Kulturen des Schreibens, aber auch unseren "Denkdisziplinen" auseinander und vergegenwärtigen uns unsere Haltung zum Schreiben und Präsentieren. Auch wird es methodisch-didaktische Anregungen zur Entwicklung von Schreibstrategien und Auftrittskompetenz, sowie eine Videoevaluation geben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheitspflicht, souveräne Fehlerfreundlichkeit, Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur kritischen (Selbst-)Reflektion, Gruppenarbeit und ggf. auch Sitzungsvorbereitung.
Termine	Montag, 09:30-12:45 25.09. / 02.,16.10. / 06., 20.11. / 04., 18.12.2017 / 15.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden