

## Kontext: Kunst und Text

Beipackzettel zu Ausstellungen unter dem Prüfstand.

Wie lesen wir Ausstellungstexte?  
Was verstehen wir von den Texten?  
Welche Anforderungen stellen wir an diese Textgattung?  
Wie schreiben wir über unsere eigene Kunst?

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17H.013 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Eine eigene Arbeit, die man beschreiben möchte.
Lehrform	Schreibseminar mit Ausstellungsbesuchen
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es, einen Kurztext über die eigene Arbeit zu schreiben.
Inhalte	Zunächst analysieren wir Texte über Ausstellungen. Unser Augenmerk richtet sich auf das Vokabular (welche Idiome, Wörter treten auf), auf den Informationsgehalt (gibt es einen solchen, ist er verständlich?) sowie auf den Adressaten (Vorwissen des Lesers).
Bibliographie / Literatur	Literaturabgabe vor dem Seminar
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Text über die eigene Arbeit. Diskussions- und Lesebereitschaft.
Termine	BW 3: 28.11. - 01.12. (09:15-17:00)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden