

## Kontext: Sehen Gehen: Die andere Schweiz 3: Mythos – Psyche – Mythos

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BKM-BKM-Ko.17H.011 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                 | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                          | Departement Fine Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                               | Martin Jaeggi, Laura Arici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende                   | maximal 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS                                  | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                              | Exkursion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen                           | Alle, die gewillt sind Lesestoff zu bewältigen und aktiv zu diskutieren.<br>Das Seminar eignet sich besonders als Ergänzung zu Werner Oeders Traumseminar und Symbolseminar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Inhalte                               | <p>"Die andere Schweiz 3" befasst sich mit Mythos und Psyche im Ausdruck der Kunst. Im Zentrum stehen dabei Symbolismus und Surrealismus, die die Psyche als Ort wirkmächtiger Ambivalenzen und Spannungen erkunden. Historische Brücke zwischen den beiden Strömungen ist die Psychoanalyse, der wir uns über Sigmund Freuds Das Unbehagen in der Kultur annähern.</p> <p>Als Gegenpart zur bürgerlichen Logik eröffnen solche Gänge ins Unbewusste poetische, traumwandlerische Bilderwelten. Zugleich entwickeln sich dabei Vorstellungen neuer Lebensformen, die der Innenschau und spiritueller Suche zugeneigt sind.</p> <p>Wir diskutieren in Basel Arnold Böcklins und Max Ernsts Bilderschöpfungen. Wir nähern uns den Lebensvorstellungen von Otto-Meyer Amden und Ferdinand Hodler in ihren Zeichnungen. Wir reisen ins Tessin auf den Monte Verità und nach Carona, zum Wohnhaus von Meret Oppenheim. Hier stellt sich besonders die Frage, inwieweit eine Landschaft die Psyche beeinflusst, beziehungsweise nach dem Mythos des Ortes. Die Werke von Albert Trachsel, Ferdinand Hodler, Cuno Amiet und Ernest Bièler schauen wir uns in Bern und Solothurn an.</p> <p>Wer an dieser Exkursion teilnehmen möchte, mailt bis 24.8. ein Motivationsschreiben an Laura Arici und Martin Jaeggi.</p> |
| Bibliographie / Literatur             | Vor der Exkursion wird ein Reader aufgeschaltet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 100% Anwesenheit. Aktive Teilnahme. Vorbereitung kleinerer Inputs vor Ort.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Termine                               | BW 2: 30.10. - 03.11. (09:15-17:00)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bemerkung                             | <p>Die Schule übernimmt die Übernachtung in Locarno sowie die Eintritte. Die Studenten bezahlen die Reisekosten.</p> <p>Diese belaufen sich ca. auf Fr. 170.— pro Student.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |