

Praxis: Die Probe – Von fragilen Öffentlichkeiten

Die Probe – von fragilen Öffentlichkeiten
Öffentlichkeit-en statt Öffentlichkeit.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17H.010 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Alexander Tuchacek Anke Hoffmann
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	16 Credits
Voraussetzungen	keine
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Entwickeln einer eigenständigen künstlerischen Praxis im Austausch mit Dozierenden und Mitstudierenden.
Inhalte	Dies ist ein Praxismodul mit Besuch in Istanbul und der Istanbul Biennale. Die Dichotomie von privat und öffentlich entspricht immer weniger den gelebten Wirklichkeiten. Welche aktuellen Formen von Öffentlichkeiten sind im Entstehen, wenn ökonomische Logiken oder staatliche Sanktionen die Vergemeinschaftung und das Miteinander vereinnahmen, beschränken oder verhindern? Was bedeutet das für die eigene künstlerische Arbeit und welche Formen des "Sprechens" sind heute möglich? Im Rahmen des Praxismoduls werden wir einen einwöchigen Besuch in Istanbul machen, die Istanbul-Biennale besuchen und uns mit Künstler_innen und Kulturschaffenden treffen, um Fragen des veränderten öffentlichen und privaten Raumes vor Ort zu besprechen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an den gemeinsamen Treffen während des Semesters, Mentorate, Semesterfazit/Semesterkritik. Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen. Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	ganztags 27.- 29.09. / 04.- 06.10., Istanbul Exkursion: 23.- 29.10. / 15.,16.11. / 13.,14.12. / 17.- 19.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden