

## Praxis: BILDTEXTBILD

Roter Faden zur eigenen Arbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17H.008 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Beat Streuli, Nils Röller, Bertold Stallmach, Hayahisa Tomiyasu
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	16 Credits
Lehrform	Diskussionen, Präsentationen, Inputs, Mentorate, Ausstellungsbesuche
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Moduls ist die Weiterführung und Präsentation der eigenen künstlerischen Arbeit - völlig frei oder im Zusammenhang mit unserer Thematik. Sie wird am Schluss des Semesters in einer Gruppenausstellung gezeigt, die wichtiger Fokuspunkt unseres Moduls ist.
Inhalte	<p>Ergänzt wird die eigene künstlerische Arbeit durch einen roten Faden von Inputs, Gesprächen und Ausstellungsbesuchen rund um Fragen, die das Verhältnis von Text und Bild betreffen. Auch weitergehend, zum Beispiel: Eine Leinwand (Wade Guyton), eine Bibliothek (Candida Hofer) oder einen Kernfusionsreaktor (Thomas Struth) zu fotografieren, ist das etwas anderes als einen menschlichen Körper oder ein Gesicht zu fotografieren? Klar ist, dass Bilder in der Spannung zwischen Bildherstellung und Bildobjekt entstehen. Die Spannung erhöht sich, wenn Text dazu kommt. Diesen Spannungen gehen wir nach, indem wir Fäden ver- und entwirren und neu verweben.</p> <p>Aspekte: Bild im Text, Text im Bild; Texte zum Bild, Bilder zum Text; Text als Bild, Bild als Text</p> <p>Von künstlerischen Positionen (Daniele Buetti, Pierre Bismuth, Sophie Calle, John Baldessari, Barbara Kruger, Richard Prince, Dieter Roth, Gerhard Richter, Charlotte Salomon, Duane Michaels, Ken Lum...) bis zu Dokumentar fotografie, Social Media, Journalismus.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Teilnahme an den gemeinsamen Treffen während des Semesters, Mentorate, Ausstellungs-beteiligung, -kolloquium.</p> <p>Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen. Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht</p>
Termine	ganztags 27., 28.09. / 18., 19.10. / 08., 09.11. / 22. (09:15-12:45), 23.11. / 06., 07., 20., 21.12. / 11., 16., 17., 18., 19.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden