

Theorie / Methodik: Editors' Chat

Diskussion aktueller Fragen zur Filmgestaltung, insbesondere Phänomene des Film Editing.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.FE03-03.17H.BFI.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie / Methodik: Editors' Chat
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Dozierende: Thomas Gerber, Bernhard Lehner, Gastdozierende
Zeit	Fr 13. Oktober 2017 bis Fr 8. Dezember 2017 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Editing (Pflicht) Master Film / übrige Profile (Wahl) Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erkennen aktueller Tendenzen in der Montagearbeit. - Fähigkeit zur Reflexion montagespezifischer Prozesse und künstlerischer Verfahrensweisen. - Erkennen von Montage-Modellen in verschiedenen kulturellen Kontexten. - Erfahren von Wirkungen zeitbasierter Ton-Bild-Strukturen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Einladung von Gästen, die zu bestimmten Themen ihrer Arbeit sprechen. - Vorträge zu montagespezifischen Themen. - Besuch in Schneideräumen und Postproduktionseinrichtungen. - Ausstellungs-, Kino-, Theater- und Festivalbesuche. - Vorstellen der Work-in-Progress-Produkte von Studierenden und Dozierenden, die jeweils nach spezifischen Fragestellungen diskutiert werden.
Bibliographie / Literatur	Texte werden nach Bedarf abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Freitag, 13.10. und 08.12.2017
Dauer	2 Freitag-Nachmittage, jeweils 13.30 -16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-