

## Praxis: Diplomarbeiten Editing

Abschlussarbeiten in der Montage.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.FE03-02.17H.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Diplomarbeiten Editing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Mentorate: NN
Anzahl Teilnehmende	maximal 3
ECTS	4 Credits
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	MFI / Editing (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Einbringen und Überprüfen der erlernten Fähigkeiten im Bereich der Montage.</li><li>- Verantwortlicher Einsatz technischer und gestalterischer Mittel.</li><li>- Erfahrung einer selbstständigen Montagearbeit für eine fiktionale oder dokumentarische Filmerzählung, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.</li></ul>
Inhalte	Arbeit im Schneiderraum von der Projektorganisation bis zur Übergabe des Materials an die weiterverarbeitenden Postproduktionsverantwortlichen (Sound Design / Mischung; Bildnachbearbeitung / Color Grading).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	offen
Dauer	Ganzes Semester, Einzeltermine gem. Abmachung mit der Profilleitung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<ul style="list-style-type: none"><li>_ Diese Arbeit ist zusammen mit der Regie selbstständig zu strukturieren.</li><li>_ Der Prozess wird von einem internen Mentor begleitet.</li></ul>