

Exkursion: 25. Camerimage in Bydgoszcz, Polen

Workshopbesuche beim "International Film Festival of the Art of Cinematography"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA03-03.17H.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Exkursion: 25. Camerimage in Bydgoszcz, Polen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Birkle
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	2 Credits
Lehrform	Exkursion mit Workshops, Seminaren und Werkstattgesprächen
Zielgruppen	MFI / Kamera (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">_ Kennenlernen der aktuellen gestalterischen Exzellenz im Bereich Bildgestaltung im internationalen Berufumfeld._ Initiation der Selbstwahrnehmung als leitender Künstler im Bereich Filmkamera._ Inspiration und Networking im internationalen Kontext.
Inhalte	Visionierungen und inhaltlich/methodische Diskurse zu dokumentarischen und fiktionalen Filmen, die sich auszeichnen durch besonders bemerkenswerte Bildgestaltung. Hands-On Präsentationen, Workshops und Seminare zur aktuellen Filmtechnik und zur gestalterischen Umsetzung.
Bibliographie / Literatur	http://www.camerimage.pl/en
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme an mindestens 2 Workshops und 3 Kameragesprächen
Termine	Samstag, 11.11. - Samstag, 18.11.2017
Dauer	7 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung und Reise wird vom Sekretariat organisiert. Reisespesen müssen zur Hälfte selbst getragen werden (ca. 400.-CHF / Person).