

## Praxis: Diplomarbeiten Kamera (Film\_3 fikt.A / Film\_2 dok. B)

Bildgestaltung und Kameraführung bei einem fiktionalen oder dokumentarischen Abschlussfilm (Diplom).

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA03-01.17H.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Diplomarbeiten Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Mentorate: Andreas Birkle, Pierre Mennel
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	0 Credits
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	MFI / Kamera (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit zur verantwortlichen Leitung der Kameraarbeit bei fiktionalen oder dokumentarischen Filmen: <ul style="list-style-type: none"><li>- Entwicklung von Bildideen zu inhaltlichen und produktionellen Vorgaben.</li><li>- Abstimmung der Bildsprache im Dialog mit Regie, Szenografie, Produktion.</li><li>- Konzeption, Detailplanung und Organisation mit Kamera- und Lichtcrew.</li><li>- Bildgestaltung bei Dreharbeiten und Anleitung des technisch-gestalterischen Teams.</li><li>- Supervision der visuellen Bildbearbeitung in der Postproduktion.</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stoffanalyse, Diskurs der Bildideen und Konzeptentwicklung.</li><li>- Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung.</li><li>- Klärung technisch-gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows.</li><li>- Realisation der Dreharbeiten.</li><li>- Color Grading.</li><li>- Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung nach Leistung.
Termine	Ganzes Semester individuelles Arbeiten. (Termine nach Absprache)
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden