

## Technik: Ton im Dokumentarfilm II

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD03-02.17H.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Ton im Dokumentarfilm II
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozent: Maurizius Staerkle-Drux
Zeit	Mi 20. September 2017 bis Do 21. September 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) MFI / Kamera (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnis der ZHdK-Tongeräte und des optimalen Umgangs in dokumentarischen Situationen.
Inhalte	- Auffrischen des Tonwissens für die kommenden Dreharbeiten - Praktische Einführung in die improvisierte dokumentarische Tonaufnahme mit den Modellen, die im Verleihpark der ZHdK zur Verfügung stehen. - Ausprobieren optimaler Konfigurationen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Di 20.09. - Mi 21.09.2017
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden