

Methodik/Praxis: Drehbuchaufstellung und Nachbereitung

Vertiefende Auseinandersetzung mit den eigenen Stoffen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB03-04.17H.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik/Praxis: Drehbuchaufstellung und Nachbereitung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch Dozierende: Angelika Niermann
Zeit	Mo 29. Januar 2018 bis Fr 2. Februar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Einbringen des bis dahin entwickelten eigenen Stoffes.
Lehrform	Seminar/Projekt
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht) MFI / Regie Spielfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Vertiefende Wahrnehmung der eigenen Stoffe. - Klärung von dramaturgischen und psychologischen Fragen. - Inspiration für den Schreibprozess.
Inhalte	Jeder Studierende erlebt eine Drehbuchaufstellung seines aktuellen Stoffes unter Mitwirkung von Schauspielern oder Teilnehmern aus der Gruppe, die als Protagonisten für die relevanten Figuren "stehen".
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mo 29.01. - Fr 02.02.2018
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-