

Praxis: Drehbuch Spielfilm (Diplom) B

Die Entwicklung eines Treatments (ca 30 Seiten), möglichst ohne Dialog für einen Langspielfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB03-02.17H.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Drehbuch Spielfilm (Diplom) B
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch
Zeit	Di 3. Oktober 2017 bis Di 16. Januar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	0 Credits
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Den Grundkonflikt eines Stoffes benennen und entwickeln. Einen thematischen Schwerpunkt setzen und diesen aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten. Einen Entwicklungsbogen für die HF erarbeiten und diesen in eine dramatische Erzählung übersetzen, d.h. strukturell die wichtigsten Wendepunkte dem Leser emotional erfahrbar zu machen. Nebenstränge entwickeln und diese in ein zwingendes Verhältnis zum Hauptstrang setzen. Das Genre bestimmen.
Inhalte	Den Aufbau eines zukünftigen Drehbuches in der Struktur und der Entwicklung der Haupt- und Nebenfiguren verstehen und umsetzen lernen. Komplexe Hauptfiguren entwickeln, die einen Grundkonflikt austragen. Höhe- und Tiefpunkte der HF und deren Wendepunkte setzen. Einen Stoff über unverhoffte Wendepunkte vorantreiben. Handlungsgetriebene Figuren entwickeln. Einen Zielbogen setzen, um antagonistische Kräfte zu entwickeln.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, Bewertung nach Leistung.
Termine	Termine Di 03.10. und Mi 04.10.2017 Di 31.10. und Mi 01.11.2017 Di 21.11. und Mi 22.11.2017 Do 07.12. Abgabe Treatment 1 Di 12.12. und Mi 13.12.2017 Fr 12.01. Abgabe Treatment 2 Di 16.01. und Mi 17.01.2018
Dauer	ganzes Semester individuelles Arbeiten ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden