Praxis: Projekt "Back to the Roots"

Drehen in kleinen Teams

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-360.Pr.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Projekt "Back to the Roots"
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Di 3. Oktober 2017 bis Fr 17. November 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 13
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Drehen mit möglichst kleiner Crew. - Die Arbeit mit SchauspielerInnen intensivieren. - Analyse der logistischen und personellen Notwendigkeiten im Hinblick auf die Dreharbeiten. - Inszenierungskonzepte gezielt umsetzen und mit möglichst wenig Druck, so wie man das früher oft intuitiv gemacht hat. - Befreiung von Sachzwängen. - Konzentration auf die Inszenierung. - Haltung formulieren und in der Umsetzung überprüfen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Beispiele von Lang- und Kurzspielfilmen (auch dokumentarische Arbeiten im Grenzbereich zur Fiktion), die mit kleinstmöglichen Crews entstanden sind. - Analyse dieser Filme: Inwiefern hat die Crewgrösse einen Einfluss auf das Ergebnis? - Vorgehen bei der Zusammenstellung einer Crew. - Proben als Möglichkeit, das Inszenierungskonzept zu überprüfen. - Wie vermittelt man SchauspielerInnen seine Inszenierungskonzepte? - Vorproduktion als Chance, die Situation am Set positiv zu beeinflussen. - Arbeit mit SchauspielerInnen. - Dreharbeiten (2 Tage und 1 Tag Probe)
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme.
Termine	03.10. – 17.11.2017 Besprechungstage: 03. und 04.10.2017 10. und 11.10.2017 17.10. und 17.11.2017 (Abschluss)

Dauer	6 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Erste Drehbuchentwürfe oder Ideen für Improvisationsübungen bitte bis spätestens 1.9.2017 an stefan.jaeger@zhdk.ch schicken