

Theorie: Hausarbeit_3 (Reflexion filmgestalterischer Fragen mit filmischen Mitteln)

- Arbeit zum Abschluss in Theorie.
- Reflexive Auseinandersetzung mit filmgestalterischen, -technischen, sowie filmanalytischen und filmhistorischen Fragestellungen.
- Bereitstellen des Ergebnisses in filmischer Form.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-Th.93.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Hausarbeit_3 (Reflexion filmgestalterischer Fragen mit filmischen Mitteln)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Lorenz Suter Experten: Bernhard Lehner, Lorenz Suter
ECTS	9 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der schriftlichen Arbeit in der Filmanalyse und des Referats im 2. Semester.
Lehrform	Mentorierte Hausarbeit.
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab dem 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Nachweis von filmtheoretisch-reflexiven Kompetenzen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Die Theoriearbeit wird in Form eines kurzen Filmes (ca. 10 Minuten) abgelegt. Verlangt ist die Auseinandersetzung mit Fragen des filmischen Gestaltungsprozesses und/oder der Filmgeschichte. - Diese Arbeit kann geleistet werden mit einem selbstgewählten Thema / Ansatz, im Zusammenhang mit einem Forschungsprojekt des "Instituts for the Performing Arts and Film" (Filmwissen / Filmerfahrung) oder mit einem "Making of" zu einem aktuell entstehenden Film. - Zusätzlich ist das gedrehte Material filmwissenschaftlich aufzubereiten (Verschlagwortung; Verschriftlichung; Archivierung).
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.
Termine	<ul style="list-style-type: none"> - Anmeldung und Themenvorschlag bei Lorenz Suter (laufend möglich) - Abgabe der Hausarbeit 2 Monate nach Drehende.
Dauer	25 - 30 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	-