

## Theorie / Methodik: D.o.P.-Talk (mit BFI)

Gespräche zur cineastischen Kameraarbeit.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA03-02.17H.BFI.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie / Methodik: D.o.P.-Talk (mit BFI)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Dozierende: Andreas Birkle, Pierre Mennel, Stefan Dux und Gäste
Zeit	Fr 6. Oktober 2017 bis Fr 15. Dezember 2017 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 23
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Pflicht) Master Film / alle anderen Profile (Wahl) Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur aktiven Diskussion von Fragestellungen und Herausforderungen bei der cineastischen Bildgestaltung.</li> <li>- Austausch und Vernetzung mit den Komilitonen</li> <li>- Kontakt zu etablierten Kameraleuten aus dem nationalem und benachbartem Umfeld.</li> <li>- Erweiterung des eigenen Könnens und des kreativen Potenzials durch gegenseitige Inspiration und Wissenstransfer.</li> <li>- Kenntnis der aktuellen Marktrealität und Reflektion der eigenen Berufsfeldperspektive.</li> </ul>
Inhalte	Problemstellungen und Gestaltungsideen aus dem Bereich Filmbild und artverwandten Feldern werden erörtert, anhand vom Portfolio der Gäste. Exemplarische Diskurse zur Kameraarbeit der Studierenden sind möglich.
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Kameraautoren Technik und Ästhetik" Edition Filmdienst: Thomas Brandlmeier Schüren Verlag 2008</li> <li>- "Dem Film ein Gesicht geben - Sechs deutsch Kameraleute im Gespräch" Marko Kregel, Schüren Verlag 2007</li> <li>- "Kamerabekenntnisse" Béatrice Ottersbach und Thomas Schadt UVK 2008</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Zusammenfassung (Din A4) zu einem der DoP-Talks, sowie Präsenz und aktive Teilnahme in Form eingebrachter Fragestellungen an die Gäste oder zu den Kameraarbeiten der Studierenden.
Termine	06.10. und 15.12.2017
Dauer	zwei Freitag-Nachmittage, 13.30 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden