

## V-Praxis Drehbuch: Drehbuchanalyse 1

Drehbücher lesen, analysieren und lektorieren.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Drehbuch.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Drehbuch
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Mo 15. Januar 2018 bis Fr 19. Januar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 9
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Mindestens Note B in Prüfung zu Methodik: Filmisches Erzählen 1-3
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse über gängige Dramaturgien: Old &amp; New School</li> <li>- Themen und Haltung des Autoren herauslesen</li> <li>- Verfassen von Drehbuch-Lektoraten</li> <li>- mündliche Lektorate mit AutorInnen</li> <li>- Kommunikation im Prozess des Drehbuchschreibens</li> <li>- Textsicherheit, Redaktion und Korrekturlesen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmanalysen</li> <li>- Lektüre von Drehbüchern, erforschen der zugrunde liegenden Dramaturgien</li> <li>- Dramaturgie-Begriffe diskutieren und anwenden</li> <li>- Drehbücher editieren</li> <li>- Verfassen von filmspezifischen Texten (Synopsen, Figurenbeschreibungen usw.)</li> <li>- Umgang mit AutorInnen, Gespräch und Kommunikation</li> <li>- Konflikte im Schreibprozess verstehen</li> <li>- Umgang mit Konflikten im Schreibprozess</li> <li>- Analyse und Lektorat von Kurzfilmdrehbüchern aus dem Bachelorstudium</li> <li>- Analyse von Langfilmdrehbüchern von externen Drehbuchautoren</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oliver Schütte, Die Kunst des Drehbuchlesens, UVK, Konstanz 2009</li> <li>- Dagmar Benke, Freistil, Bastei Lübbe, Bergisch-Gladbach 2002</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Lektorate (mündlich & schriftlich)
Termine	15.01. - 19.01.2018
Dauer	5 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Der zeitliche Aufwand und die Anforderungen in diesem V-Praxis-Modul sind sehr hoch.