

V-Praxis: Editing - FX_II: After Effects Layout

Alles, um im After Effects Layout-Effekte zu bauen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Editing.17H.100 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Editing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Thomas Gerber, Marwan Abdalla
Zeit	Mo 8. Januar 2018 bis Do 11. Januar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	V-Praxis: Editing - Avid Workflow I und Digital Basics mind. Note B
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse After Effects vertiefen.
Inhalte	- Einführung Software „After Effects“ - Einführung FX Arbeit, Arbeit mit Keyframes, Motion Tracking, Keying. - Workflow/Roundtrip mit „Avid Media Composer“
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	08.01. - 11.01.2018
Dauer	4 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-