

Methodik: Atelier Dok

Entwicklung und Herstellung dokumentarischer Projekte

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	BFI.Th-MFI.ICL03-06.17H.BFI.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Atelier Dok
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger
Zeit	Do 5. Oktober 2017 bis Do 21. Dezember 2017 / 17:15 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung einer eigenen gestalterischen Handschrift in der dokumentarischen Arbeit.
Inhalte	Auseinandersetzung mit der dokumentarischen Arbeit, Entwicklung von eigenständigen Positionen und Projekten: - Auseinandersetzung mit Grundlagen der dokumentarischen Arbeit. - Diskussion von entstehenden Projekten und Analyse von thematisch oder gestalterisch verwandten Schlüsselwerken. - Werkkritik an Projekten in der Montagephase.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	05.10. / 12.10. / 19.10. / 02.11. / 09.11. / 16.11. / 23.11. / 30.11. / 07.12. / 14.12. / 21.12. 2017
Dauer	11 Donnerstag-Abende, jeweils 17.15 - 19.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand in Selbststudium. Die Lehrveranstaltung ist verknüpft mit der nachfolgenden Veranstaltung "Fokus Dok", deren Besuch obligatorisch an diese Lehrveranstaltung anschliesst.