

V-Praxis: Kamera - Digital Cinema I

Einführung Digital Cinema Kamera Sony FS7 und PL Optiken

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Kamera.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Dozierende: Stefan Dux, Christian Schläpfer
Zeit	Do 7. September 2017 bis Fr 8. September 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschlussnote A-C in Prüfung Kamera Basics
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Materialkenntnis und Überblick über die Gestaltungsoptionen für einen verantwortungsvollen und bewussten Einsatz von Kamera, Zubehör und Optiken.
Inhalte	Kamerabedienung und Zubehör für Rec709/Sony S-Log – Workflow: - Systemeinstellungen, - Monitoring, Belichtung, - Aufbau als Handkamera, auf Stativ, und Quad-Dolly, - Prüfung und Pflege von PL-Optiken, Metabones-Adapter (Speedbooster) und EF-Optiken, - Umgang mit Schärfe, Datahandling
Bibliographie / Literatur	Manuals der Hersteller.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	07.09. - 08.09.2017
Dauer	2 Tage, jeweils 9.15 bis 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden