

V-Praxis: Editing - Avid Workflow_I Basic

Alles was notwendig ist, um die ZHdK Workflows zu meistern

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Editing.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Editing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann und Yasmin Joerg
Zeit	Mo 4. September 2017 bis Di 5. September 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Digital Basics I und II
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Offline / Online Workflow mit Avid Media Composer
Inhalte	Kamera Workflows (Offline): - Arri ALEXA (ProRes, DNxHD) - Sony FS7 (XAVC) - Blackmagic Pocket (ProRes) Ingest Basic: - AMA Link, Proxy aus DaVinci Resolve (ohne Resolve Teil) - Synchronisation: Klappe, Timecode Export Basic: - Export für Grading: AAF, Referenzfilm - Export für Mischung: Tonspur Vorbereitung, AAF, Referenzfilm
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	04.09. - 05.09.2017
Dauer	2 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden