

Genusslinie

Gestalterische Gesamtkonzepte für ein neues Gastrotram der Verkehrsbetriebe Zürich.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Style & Design > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Style & Design > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-3120-09.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Schenken
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Roland Eberle
Zeit	Di 19. September 2017 bis Fr 20. Oktober 2017
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	6 Credits
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Style & Design, 3. und 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Konzepte und Szenarien für ein Gastrotram entwickeln. - Wie können Erlebnisse zu Ereignissen gesteigert werden - Auseinandersetzung mit der VBZ als Unternehmen - Fooddesign und Gastrokonzepte - Innenarchitektur eines Gastrotrams - Konzepte für die Aussengestaltung - Visualisierungen, Filme und Modellbau
Inhalte	Das Tram 2000 wird in Zukunft als Alltagsfahrzeug ausgemustert werden und die Oldtimer Trams (Sushi- und Fonduetram) werden langsam aus dem Verkehr gezogen. Mit dieser Ausgangslage sucht die VBZ zusammen mit der Studienvertiefung Style & Design nach neuen gestalterischen Konzepten für das Tram 2000. Der Fokus der Konzeptarbeit liegt auf dem Genusserlebnis in einem gastronomischen Sinne sowie auf dem Erlebnis, das mit einer Tramfahrt verbunden ist. Es soll ein gestalterisches Gesamtkonzept für das zukünftige Gastrotram 2000 entwickelt und in die entsprechende visuelle Form gebracht werden.
Bibliographie / Literatur	Anna Pearson, Zu Tisch. Debord, Guy: Die Gesellschaft des Spektakels, Verlag Klaus Bittermann, Berlin, 2. Auflage, 2013. Žižek, Slavoj: Was ist ein Ereignis, S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main, 2014.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	19.9.17 – 20.10.17 (ohne 25.9./2.10./9.10./16.10.)
Dauer	5 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F