

Studienreise nach Marrakech

Marrakeschs geheime Gärten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Style & Design > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-3600-09.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Studienreise
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Katharina Leuenberger Peter Vetter Christian Imhof
Zeit	Di 24. Oktober 2017 bis Fr 27. Oktober 2017
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflichtmodul für Style & Design, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erleben eines spezifischen Ortes und seiner Atmosphäre - Auseinandersetzung mit historischer und zeitgenössischer Kultur von Mode über Design bis Kunst - Arbeiten von DesignerInnen und KünstlerInnen reflektieren - Ausstellungen und Inszenierungen betrachten und analysieren - Besuch einer Ausbildungsstätte
Inhalte	<p>Im Rahmen einer Studienreise nach Marrakesch sind Besichtigungen von Museen, Gärten und Ausstellungen geplant. Wir treffen Studierende der ESAV und erforschen zusammen mit ihnen die geheimen Gärten Marrakeschs. Im Fokus der Exkursion stehen Kunst und Design. Die Einblicke, die wir erhalten, ermöglichen uns Zugänge zu ganz unterschiedlichen Ausprägungen der nordafrikanischen Kultur. Die Wahrnehmung wird auf die aktuelle Alltagskultur und Strömungen in Bezug auf Produkte, Ausstellungen und Inszenierungen sensibilisiert. Verschiedene Positionen, Stile und ihre Ästhetiken werden reflektiert.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Walter M. Weiss: Im Labyrinth der Träume und Basare, Wien, Picus Verlag, 2004</p> <p>Klappentext: „Phönizier und Römer, Araber und Berber, Moslems, Juden, portugiesische, spanische und französische Kolonisatoren – die Einflüsse, denen Marokko, dieses Land am Schnittpunkt Schwarzafrikas, Arabiens und Europas, im Lauf seiner langen Geschichte ausgesetzt war, sind von kaum überbietbarer Vielfalt. Und denkbar bunt ist auch das kulturelle Spektrum, das die Gesellschaft im heutigen Marokko prägt. In den Oasen am Rand der Sahara und in den abgeschiedenen Berberdörfern des Atlas- und des Rif-Gebirges kann die Mehrheit der Menschen nicht lesen und schreiben, erachtet ihren König als gottgesandt und ihr Schicksal als unabänderlich - während die Geschäftsleute in den Bürohochhäusern der Metropolen vom Anschluss an die Europäische Union und von der Tunnelverbindung nach Andalusien träumen.“</p>
Termine	24.10.17 – 27.10.17 (29.10.2017)
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden