

Genusslinie

Gestalterische Gesamtkonzepte für ein neues Gastrotram der Verkehrsbetriebe Zürich.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Style & Design > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Style & Design > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-3120-09.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Schenken
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Roland Eberle
Zeit	Di 19. September 2017 bis Fr 20. Oktober 2017
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	6 Credits
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Style & Design, 3. und 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Konzepte und Szenarien für ein Gastrotram entwickeln. - Wie können Erlebnisse zu Ereignissen gesteigert werden - Auseinandersetzung mit der VBZ als Unternehmen - Fooddesign und Gastrokonzepte - Innenarchitektur eines Gastrotrams - Konzepte für die Aussengestaltung - Visualisierungen, Filme und Modellbau
Inhalte	<p>Das Tram 2000 wird in Zukunft als Alltagsfahrzeug ausgemustert werden und die Oldtimer Trams (Sushi- und Fonduetram) werden langsam aus dem Verkehr gezogen. Mit dieser Ausgangslage sucht die VBZ zusammen mit der Studienvertiefung Style & Design nach neuen gestalterischen Konzepten für das Tram 2000.</p> <p>Der Fokus der Konzeptarbeit liegt auf dem Genusserlebnis in einem gastronomischen Sinne sowie auf dem Erlebnis, das mit einer Tramfahrt verbunden ist.</p> <p>Es soll ein gestalterisches Gesamtkonzept für das zukünftige Gastrotram 2000 entwickelt und in die entsprechende visuelle Form gebracht werden.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Anna Pearson, Zu Tisch.</p> <p>Debord, Guy: Die Gesellschaft des Spektakels, Verlag Klaus Bittermann, Berlin, 2. Auflage, 2013.</p> <p>Žižek, Slavoj: Was ist ein Ereignis, S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main, 2014.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	19.9.17 – 20.10.17 (ohne 25.9./2.10./9.10./16.10.)
Dauer	5 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F