

Zoologische Illustration

Zoologische Illustration

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-3035.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Medizin I
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Niklaus Heeb
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Analytisches Zeichnen I & II, Dekontextualisierte Umsetzung,
Lehrform	Vorlesungen, Übungen, Exkursionen und Feldstudium mit Individual- und Gruppenunterricht im Zoologischen Garten Zürich
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die wichtigsten Konzepte und Methoden der Tierdarstellung und können diese anwenden. Gestalterisches Bildwissen und handwerklich-technische Fähigkeiten zur Darstellung des lebenden Tieres werden vertieft. Die Studierenden sind fähig verschiedene Techniken zur Umsetzung von unterschiedlichen Darstellungsformen des Tieres einzusetzen (wie Bewegungsabläufe oder anatomische-funktionelle Zusammenhänge).
Inhalte	Einführung in Konzepte und Darstellungsformen der Zoologischen Illustration. Skizzieren und Entwerfen in Zeichnung und Aquarell nach Beobachtung am lebenden Tier im Zoologischen Garten Zürich. – Themen der Gestaltung: Komposition, Bildgestaltung Motivwahl und Inszenierung, Kontext-/Dekontextualisierung, Abstraktion versus illusionistische Darstellungsformen, Ausdruck und Originalität, Technik, Arbeitsweisen und handwerklich-technische Fragen. – Themen der Zoologie: Morphologie, Funktionelle Anatomie, Bewegungsarten und Verhalten.
Bibliographie / Literatur	– Gottfried Bammes, Tiere zeichnen, E. A. Seemann Verlag, Leipzig, 2001 – Gottfried Bammes, Studien zur Gestalt des Tieres, Ravensburger Buch Verlag, Leipzig, 1989 – Wilhelm Kunert, Im Land meiner Modelle, 2. Auflage, Verlag von Klinkhardt & Biermann, Leipzig 1920 – Muybridge Eadweard, Animals in motion, Editet by Lewis S. Brown, Dover Publications, inc. New York 1957 – Gottfried Bammes, Die Gestalt des Menschen: Lehr- und Handbuch der Künst-leranatomie, Ravensburg, 1997 – Gertsch Adrian, Ursache von Wirkung, Schriftliche Arbeit Modul 3010, BA VSV, HS 2010 – Gredig Lea, Zwischen Abbild und Abbild, Schriftliche Arbeit BA Theorie, BA VSV, FS 2016 – Nicole Tschudi, Bewegung ist Leben – Bewegungs-visualisierung von Tieren, Schriftliche Arbeit Modul 3010, BA VSV, HS 2013 > weitere Literatur und Webportale werden im Verlaufe des Moduls vorgestellt

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Teilnahme Zwischengespräche und Schlusspräsentation, Abgabe der Dokumentation von Prozess und Resultaten
Termine	22.11., 23.11., 28.11., 29.11.17, 8.1., 9.1., 15.1., 16.1.18
Dauer	8 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F