

Theorie 5.6 VCA Kulturen des Schreibens

Was ist wissenschaftliches Wissen? Wie funktioniert wissenschaftliche Kommunikation? Welche Textsorten gibt es? In diesem Kurs lernen wir die Tiefen und Untiefen wissenschaftlichen Arbeitens kennen und wie wir die Regeln von Logik und Ökonomie, Argumentation und Reputation am besten für unsere eigenen Zwecke wie beispielsweise dem Verfassen einer BA-Arbeit nutzen können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 5. Semester

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BDE-BDE-T-VS-5006.17H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Theorie 5. Semester VCA |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Cecilia Hausheer |
| Zeit | Di 26. September 2017 bis Mo 15. Januar 2018 |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Vertiefungsspezifisches Modul VCA, 5. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Kenntnis der Formen von Wissenschaftskommunikation, der hierbei benutzten Textsorten (z.B. Monographie, Abstract) und der Merkmale und Stile wissenschaftlicher Sprache.</p> <p>Kenntnis des elementaren Rüstzeugs zum Verfassen eines wissenschaftlichen Papers</p> <p>Vertrautheit mit dem Prozess Themenfindung und Entwicklung einer relevanten Fragestellung für ein Fachpaper.</p> |
| Bibliographie / Literatur | Matthias Karmasin / Rainer Ribing: Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten, 8. Auflage, Wien 2014 |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>80% Anwesenheit</p> <p>mündliche Mitarbeit im Plenum</p> <p>Termingerechte Redaktion Semesterpaper FS17 Lehrveranstaltung "Storytelling" MZ.</p> <p>Verfassung Semesterpaper HS17 mit eigenständiger Fragestellung</p> |
| Termine | <p>Das Seminar findet an folgenden Daten statt:</p> <p>Dienstag, 26.9.17 09:00 – 12:30 Uhr</p> <p>Dienstag, 10.10.17 09:00 – 12:30 Uhr</p> <p>Montag, 23.10.17 09:00 – 12:30 Uhr</p> <p>Montag, 14.11.17 09:00 – 12:30 Uhr</p> <p>Montag, 8.1.18 09:15 – 16:30 Uhr</p> <p>Montag, 15.1.18 09:15 – 16:30 Uhr</p> |
| Dauer | siehe oben |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Ausgangspunkt des Lernprozesses bildet die inhaltliche und sprachliche Überarbeitung des Semesterpapers nach wissenschaftlichen Kriterien, das ihr in der Lehrveranstaltung "Storytelling" von Martin Zimmer im FS17 verfasst habt. |

Für die Verfassung des Papers im 5. Sem. müsst ihr, ergänzend dazu, eigenständig eine Fragestellung entwickeln, prozesshaft eingrenzen und eure Fragestellung fokussiert mit Argumenten Pro/Contra abhandeln.