

Einführung: Das journalistische Webvideo - Kameraführung, Schnitt, Montage

Vermittlung von technischen- und gestalterischen Grundlagen für die Erstellung eines journalistischen Webvideos. Schwerpunkte bilden die Kameraführung sowie die Nachbearbeitung mit Adobe Premiere Pro CC.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-1151.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Das journalistische Webvideo - Kameraführung, Schnitt, Montage
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Leitung: Nico Lypitkas, Gabriela Betschart, Simon Grab Assistenz: Leandro Russo
ECTS	9 Credits
Lehrform	Blockkurs mit Vorlesungen, Übungen und Kolloquien. Das Modul beinhaltet sowohl Frontalunterricht als auch begleitetes Arbeiten (individuell und in Gruppen).
Lernziele / Kompetenzen	Aneignung des audiovisuellen Handwerkes (Aufnahmetechnik, Nachbearbeitung) sowie die Kompetenz, eigene journalistische Beiträge herzustellen und kritisch zu reflektieren. Eine Sensibilisierung für die erzählerischen Möglichkeiten des Bewegtbildes im journalistischen Kontext.
Bibliographie / Literatur	Lancaster, Kurt / Video Journalism for the Web: A Practical introduction to Documentary Storytelling; Kobre, Kenneth / Videojournalism: Multimedia Storytelling
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit; Gestaltung eines eigenen journalistischen Webvideos
Termine	17.11. ganztags; 21. - 24.11. ganztags (24.11. Infotag ev. unter Einbezug des 1. Semesters!); 28.11. - 01.12. ganztags; 05. - 08.12. ganztags; 12. - 15.12. ganztags; 19. - 22.12. ganztags; 9. - 11.1.2018 ganztags
Bewertungsform	Noten von A - F