

## Einführung in das digitale Erzählen am Beispiel Audioslideshow

Vermittlung von technischen und gestalterischen Grundlagen für die Erstellung von journalistischen audiovisuellen Inhalten in Bild und Ton.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-1131.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Einführung in das digitale Erzählen am Beispiel Audioslideshow
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Leitung: Simon Grab, Hansruedi Rohrer, Matthias Bünzli Assistenz: Caroline Feder
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Praxismodul, Referate, Seminar, Übungen, Projekt
Lernziele / Kompetenzen	Gestaltungsprinzipien einer Audioslideshow; Digital Storytelling; Grundlagen Fotografie; Grundlagen Audio/ Sound; Interviewführung; journalistische Recherche
Inhalte	Die Studierenden realisieren eine Audioslideshows bei der mind. eine Person und dessen Passion, die Musik, im Mittelpunkt steht. Alle Studierenden erarbeiten eine eigene Story.
Bibliographie / Literatur	Das Gefühl des Augenblicks, Thomas Schadt (Foto/Videodokumentarismus)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Produktion und Gestaltung eines mehrminütigen Beitrags. Recherche. Aktive Mitarbeit. 80% Anwesenheit.
Termine	10. - 13.10.17 ganztags (12.10. nur bis 14:30), 17. - 20.10., 24. - 27.10., 31.10. - 03.11., 07. - 10.11., 14.11. nur Vormittag, 15.-16.11.17
Bewertungsform	Noten von A - F