

Seminar 3.6 Grün gestalten? Zum Verhältnis von Design und Ökologie

Kategorie: Ökologie / Umwelt

Keywords: Umweltgestaltung , Ökologie, Nachhaltigkeit, Zeitgeschichte

Wann begann eigentlich die Rede von Umwelt und Umweltgestaltung, von ökologischem Design und Nachhaltigkeit? Und was bedeutet die Forderung nach "grüner Gestaltung" für die verschiedenen Disziplinen? - Das Seminar untersucht ein noch wenig erforschtes Kapitel der Designgeschichte, fragt nach designtheoretischen Ansätzen und analysiert aktuelle Fallbeispiele.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-3016.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 3. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Nyffenegger
Zeit	Mo 25. September 2017 bis Mo 11. Dezember 2017 / 13 - 15 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 24
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
	Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- erarbeiten von designhistorischen und designtheoretischen Grundlagen (Fachkompetenz) - entwickeln einer eigenständigen, kritischen Perspektive (Methodenkompetenz, Selbstkompetenz) - Arbeit und Austausch in Gruppen (Sozialkompetenz)
Inhalte	Gibt es ökologische Typografie? Dürfen Industrial Designer noch mit Kunststoff gestalten? Sollten Game Designer etwas gegen den Klimawandel tun? Und woher kommt eigentlich die Forderung, Design müsse sich um die Umwelt kümmern? Antworten auf solche Fragen suchen wir in ausgewählten Texten zu Designgeschichte und Designtheorie, in Filmen und Ausstellungen und in Beispielen aus den verschiedenen Designdisziplinen. Das Seminar nimmt damit ein international diskutiertes Thema auf: das ambivalente Verhältnis von Design und Umwelt.
Bibliographie / Literatur	Zum Semesterbeginn wird ein Reader verteilt. Referenzprojekte: www.backtothesustainablefuture.net

www.makingandunmaking.net

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und Gruppenarbeit, Kurzvortrag, schriftliche Analyse eines Fallbeispiels, mind. 80% Anwesenheit.
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 25. September bis 11. Dezember 2017 statt.
Dauer	13:00 bis 15:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden