

Seminar 3.2 Filmanalyse und Erzähltheorie: Einzelgänger, Paare, Familien und Banden: Figurenkonstellationen in Spielfilmen und Serien

Kategorie: Gesellschaft / Politik / Soziales

Keywords: Spielfilm, Erzähltheorie, Figurenkonstruktion, TV-Serie

Figurenkonstellationen und ihre Konstruktion in fiktionalen Filmen.

In fiktionalen Filmen und Geschichten wird die Handlung entweder vom Plot oder von den Charakteren vorangetrieben. Insbesondere auch für die spezifische Erzählweise von Serien sind Haupt- und Nebenfiguren, ihre Wünsche und Ziele und ihr Backstory zentral für Dramaturgie und Geschichte. Figuren werden dafür funktional konstruiert: aus einer Unzahl von Möglichkeiten von äusseren Features, Charakterzügen, Orientierungen, Gesundheitszustand, Verwandt - und Freundschaften bis zu Status, Besitz, Accessories etc. werden die entscheidenden ausgewählt um die Handlungen und Ereignisse nicht nur logisch im zeitlichen und kausalen Ablauf sondern auch psychologisch plausibel zu machen.

Wir schauen Film und Serienfolgen ganz und in Ausschnitten und analysieren, diskutieren, vergleichen, erklären und spekulieren.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können auch eigene Vorschläge als Beispiele ins Seminar einbringen. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer verfassen ein kurzes Referat oder Arbeitspapier und machen eine Präsentation/Einführung zu einer Serie oder einem Film.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-3012.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 3. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Peter Purtschert (Dozent für Filmgeschichte und Drehbuch; DDK, DDE & Propädeutikum; Mitarbeiter MIZ)
Zeit	Mo 25. September 2017 bis Mo 18. Dezember 2017 / 13 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar; Film-Visionierungen & Lektüre; Präsentationen durch Dozent und Studentinnen und Studenten; Arbeitspapier; Diskussion
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse in Filmanalyse, Erzähltheorie und Filmästhetik Film- & Zeitgeschichte Gemeinsame und eigene Film-, Literatur-, Musik-, Abbildungsverzeichnisse zur Weiterverwendung

	Film- und Literaturrecherche und zur Vorbereitung einer eigenen Präsentation eines Beispiels Präsentation & Diskussion
Inhalte	Spielfilme (Kino) und Serien (TV und Streaming Services)
Bibliographie / Literatur	Um sich ins Thema einzulesen: bei Gelegenheit mal Homers Illias und Odyssee oder das Alte Testament durchblättern, sich an Stücke von William Shakespeare erinnern oder andere literarische Klassiker und Bestseller (von Goethe bis heute), von denen es ja meist auch Filme gibt ...
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Teilnahme (Präsenzzeit); mündlicher Vortrag; Teilnahme an den Diskussionen und Debatten
Termine	Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: 25.9.17 9.10.17 6.11.17 20.11.17 4.12.17 18.12.17
Dauer	13:00 bis 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden