

Atelierkurs VBG 2 (Übung)

Künstlerische Praktiken

Das Zusatzangebot künstlerische Praktiken für VBG-Studierende ermöglicht Erfahrungen in verschiedenen für das weitere Studium und die spätere Berufstätigkeit geeigneten Verfahren.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp550-01.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs VBG 2 (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Aldo Mozzini, Brigitte Dätwyler, Gianin Conrad
Zeit	Mi 20. September 2017 bis Mi 8. November 2017 / 17 - 20:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Lehrform	Atelierkurs VBG 2
Zielgruppen	Pflicht: Bachelor Art Education, 5. Semester VBG
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden üben sich in Kunstrezeption Sie erproben verschiedene Zugänge und Diskussionsformen und können deren Unterschiede erkennen.
Inhalte	Es werden verschiedene Ausstellungen besucht und die Ausstellungsformen sowie die Kunstwerke werden diskutiert. Kriterien werden gebildet und gegenseitig ausgetauscht. An 12 Abenden werden innerhalb gesetzter Rahmen Denkformen erprobt. In der letzten Veranstaltung des Moduls werden die Erfahrungen ausgewertet. Verschiedene Ausstellungsformen werden reflektiert und Zugangsweisen und Ansprüche werden diskutiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden
Termine	Kw 38-45 Mittwoch 20.09.-08.11.2017 17.00-20.30h 20.09.2017, Kunsthaus Zürich, Einführung: Aldo Mozzini, Gianin Conrad, Brigitte Dätwyler 27.09.2017, Lokal 14, Aldo Mozzini 04.10.2017, Rietbergmuseum, Brigitte Dätwyler 11.10.2017, OffSpace Zürich, Brigitte Dätwyler 18.10.2017, Kunstzeughaus, Aldo Mozzini 25.10.2017, Kunsthalle Winterthur, Gianin Conrad 01.11.2017, Sam Scheerer, Gianin Conrad 08.11.2017, Schlussveranstaltung: Aldo Mozzini, Gianin Conrad, Brigitte Dätwyler
Dauer	7x4L
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden