hdk

## Vorlesungsverzeichnis 17H

Erstellungsdatum: 19.05.2024 11:49

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Grundlagen 2 Design (Praxisprojekt)

## Mensch\_Möbel

Ursprünglich den Königen vorbehalten, verbringen wir heute unser halbes Leben auf ihm: dem Stuhl. Wir beschäftigen uns in diesem Modul in erster Linie mit der Formgebung, der Konstruktionsweise und dem Bau von Sitzmöbeln.

Der Gestaltungsprozess führt uns durch fünf Phasen: Recherche, Analyse, Konzeption, Entwurf und Ausführung.

Im Zentrum stehen die Beziehung zwischen Mensch und Objekt, die Funktions- und Konstruktionsanalyse und der sachgerechte Umgang mit Material und Werkzeug. Die Arbeiten werden am Ende des Moduls fotografisch inszeniert.

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ bae-bae-dp107-10.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Grundlagen 2 Design (Praxisprojekt)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Serge Lunin, Stefan Wettstein

Zeit Di 7. November 2017 bis Fr 22. Dezember 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 17
ECTS 8 Credits

Voraussetzungen Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)

Lehrform Grundlagen 2 Design / Seminar 2

Zielgruppen Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester

Lernziele /

iele / Die Studierenden ...

Kompetenzen - finden einen neuen Zugang zu den sie umgebenden Möbeln.

- erarbeiten sich ein erweitertes Design-Verständnis.

- erkennen die verschiedenen Funktionen, die ein Obiekt auszeichnen.

- sind in der Lage, einfache Konstruktionen aus Holz und/oder Metall zu planen

und zu realisieren.

- kennen die wichtigsten Holz- und Metallbearbeitungswerkzeuge und -maschinen, deren Anwendung sowie die gebräuchlichsten Holz- und Metallarten und deren

Eigenschaften.

Inhalte - Recherche und Analyse

- Entwurf und Modellbau

Realisierung eines Sitzobjekts/StuhlsWerkstoff- und Werkzeugkunde

- Verfahrenstechniken im Bereich Holz- und Metallbau

- Verarbeitungs- und Verbindungstechniken

- Besuch einer Produktionsstätte

Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, in dem sie ihre Entwicklungsschritte und Erfahrungen in Bild und Text festhalten.

Bibliographie / Literatur

Geeignete Literatur wird im Seminar vorgestellt.

Leistungsnachweis / Kolloquium:

Zum Abschluss des Moduls findet ein 20-minütiges Kolloquium statt. Testatanforderung

Bewertungsskala: A-F

Termine Kw 45-51

Di-Fr

07.11.-22.12.2017

Di 10.30-14.30h (ab 15.00h jeweils Atelierkurs)

Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)

Modulschau (öffentlich) 1.+3. Semester

Kw 51

Donnerstag 21.12.2017, 15-18h

7 Wochen, 30 Lekt. Dauer

Noten von A - F Bewertungsform