Grundlagen 2 Kunst (Praxisprojekt)

Zeichnung / Animation

Die Zeichnung als transmediales Werkzeug

Ausgehend von der Beobachtung wird die Zeichnung im Spannungsfeld zwischen analogem und digitalem Werkzeug ausgelotet.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp105-02.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen 2 Kunst (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Claudia Schmid, Andreas Hofer
Zeit	Di 7. November 2017 bis Fr 22. Dezember 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)
Lehrform	Grundlagen 2 Kunst / Seminar 2
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - können mit Hilfe von Zeichnungen visuelle Sachverhalte erfassen und thematisch weiterführen. - können eigenständige Bildsprachen unter Anwendung unterschiedlicher medialer Verfahrensweisen und deren Kombinationen entwickeln. - erlangen Kompetenz im beweglichen Umgang mit analogen und digitalen Zeichenwerkzeugen.
Inhalte	Die Studierenden lernen unterschiedliche zeichnerische Verfahrensweisen und Animationsmethoden kennen. Durch das Verfolgen einer übergeordneten individuellen Thematik werden Spuren, Fragmente und Skizzen digitaler Entwürfe als Grundlage für den Transfer ins analoge Medium entwickelt. Die praktische Seminararbeit wird durch Kurzreferate zu transmedialem Gestalten ergänzt. Arbeitsgespräche und Präsentationen reflektieren die Arbeitsschritte und unterstützen die Kriterienbildung.
Bibliographie / Literatur	Literatur wird aufgelegt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Präsentation und Reflexion ausgewählter Gestaltungsansätze mit abschliessender Bewertung. Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 45-51 Di-Fr 07.11.-22.12.2017 Di 10.30-14.30h (ab 15.00h jeweils Atelierkurs)

Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)

Modulschau (öffentlich) 1.+3. Semester

Kw 51

Donnerstag

21.12.2017, 15-18h

Dauer

7 Wochen, 7x30 Lekt.

pro Woche insgesamt 30 Lekt., davon

18 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden)

12 Lekt. Selbststudium

Bewertungsform

Noten von A - F