

Atelierkurs Textil (Übung)

Das tapfere Schneiderlein:

Kleidung / Interieur / Accessoires

skizzieren zerschneiden dekonstruieren modulieren nähen sticken

Auseinandersetzung mit der Herstellung und Umwandlung von textilen Produkten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

| | |
|----------------------------|---|
| Nummer und Typ | bae-bae-dp700-00.17H.012 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelierkurs (Übung) |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Eva Geiser |
| Zeit | Di 19. September 2017 bis Di 19. Dezember 2017 / 15 - 17:30 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 12 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | BAE-Studierende: |
| Lehrform | Atelierkurs |
| Zielgruppen | Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden - setzen sich mit unterschiedlichen textilen Materialien und deren Eigenschaften auseinander. - eignen sich ausgewählte Verfahren und Techniken für die Herstellung und Bearbeitung von textilen Produkten an. - führen textile Experimente im 2D- und 3D-Bereich durch. - stellen einfache dreidimensionale und zweidimensionale textile Objekte und Produkte her. |
| Inhalte | Im Zentrum des Ateliers steht das eigene Projekt. Die Studierenden verfolgen einen persönlichen Schwerpunkt, bringen zum Atelierbeginn eine Idee, einen Projektansatz mit und entscheiden sich im Vorfeld für die Auseinandersetzung mit dreidimensionalem textilem Gestalten. Empfehlung: Besuch eines Z-Tech Einführungskurses im Voraus! Inhalte und Themen: - Umsetzung von eigenen Konzepten, Skizzen und Ideen - Vertiefung in Verfahren wie Nähen, Schnitterstellung, Stickern - Kennenlernen von textilen Materialien und Zusatzmaterialien - Be- und Verarbeitungsexperimente im textilen Bereich - Handhabung der entsprechenden Werkzeuge und Maschinen - Eigenschaften und Wirkungen von Materialien - Auseinandersetzung mit Proportionen im 2D- und 3D-Bereich - Produktionsabläufe für die Herstellung eines Produktes |

| | |
|--|---|
| Bibliographie / Literatur | <ul style="list-style-type: none"> - www.cut-magazine.com - Fadenflip 1 und 2. Lehrmittelverlag Luzern, 2007 - Textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Lehrmittelverlag St. Gallen, 2013 - Fogg, Marnie: Why you can go out dressed like that. Modern fashion explained. London, Thames & Hudson, 2014 - Colchester, Chloë: Textilien heute. Ein globaler Überblick. Bern, Haupt Verlag, 2008 - Burda Magazin (für Schnittmuster) |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden |
| Termine | Kw 38-51 Di 19.09.-19.12.2017 15.00-17.30h (inkl. Selbststudium) |
| Dauer | 14 Wochen, 14x3 Lekt. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. |