

Theorie: Geschichte(n) des Experimentalfilms

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17H.009 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Martin Jaeggi
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Inhalte	Das Modul unternimmt Probebohrungen in die Geschichte des Experimentalfilmes von der Stummfilmzeit bis heute und vermittelt einen Überblick über wesentliche Strömungen und Tendenzen. Anhand von Schlüsselwerken werden verschiedene formale und narrative Strategien aufgezeigt, die im Experimentalfilm als Alternativen zu den Konventionen des Mainstreamkinos entwickelt wurden. Dabei werden Fragen nach den spezifischen Eigenheiten des Mediums Bewegtbild erörtert, und nicht zuletzt werden die gezeigten Filme auf ihre Relevanz für die Kunstproduktion heute hin befragt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, Min. 80% Anwesenheitspflicht.
Termine	Montag, 17:30-20:00 25.09. / 02., 16., 23.10. / 06., 13., 20.11. / 04., 11., 18.12.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	InteressentInnen aus anderen Departementen melden sich bitte schriftlich im Sekretariat BKM, irene.sommer@zhdk.ch. Sie kriegen in Woche 36 Bescheid, ob eine Teilnahme möglich ist.