

## Theorie: Außerhalb der Norm und Eingeschlossen

Nichtkonforme Hauptfiguren in Psychiatrie und Gefängnis.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > DDK interdisziplinär  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär  
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-.373.Th-MFI.ICL03_05.P.KF.17H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul                                    | Theorie: Arthouse-Autorinnen und Autoren der Postmoderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leitung                                  | Peter Purtschert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                                     | Mo 13. November 2017 bis Mo 18. Dezember 2017 / 9:15 - 12:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Anzahl Teilnehmende                      | 8 - 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / alle Profile (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                          | Offen für alle ZHdK-Studierende (Wahl / geöffnete Lehrveranstaltung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Kenntnisse in Filmanalyse, Erzähltechnik, Ästhetik und Dramaturgie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                                  | <p>Abweichendes Verhalten und Innenleben einer Figur sind für Erzähltechnik und Ästhetik eine besondere Herausforderung und deren Umsetzung mit filmischen Mitteln in vielen Beispielen herausragend und stilbildend. Gleiches gilt für die Arbeit mit geschlossenen Räumen und totalen Institutionen als Schauplätzen.</p> <p>Die unmittelbare emotionale Erfahrung von Wahrnehmungsverschiebung und Täuschung bis zum Horror &amp; Thrill des Irresein sowie der Einsamkeit des Weggeschlossenen erhält durch audiovisuelle Mittel eine besondere Intensität und Nachvollziehbarkeit.</p> <p>Nonkonforme Figuren sind für Charakterdarstellerinnen und -darsteller besondere Herausforderungen und sind – wenn sie denn gelingen – legendär und werden mit Preisen ausgezeichnet.</p> <p>Sechs Filme, sechs Klassiker zu Psychiatrie und Gefängnis werden gezeigt.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <p>- Psychiatrie im Film, Hans Jürgen Wulff, Münster 1995</p> <p>- American prison film since 1930, David Gonthier, Lewiston 2006</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz; aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                |                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| Termine        | 13.11. / 20.11. / 27.11. / 04.12. / 11.12. / 18.12. 2017 |
| Dauer          | 6 Montag-Vormittage, jeweils 9.15 – 12.30 Uhr            |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                              |