

Filmmusik - Eine Einführung für Musikstudierende

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8008.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Kurt Widorski
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Der Kurs richtet sich an Studierende des Departements Musik, die sich für das Themengebiet Filmmusik interessieren.
Inhalte	Welche Grundlagen gibt es bei der Gestaltung von Filmmusik? Im Verlaufe des Kurses werden Strategien der Filmvertonung anhand unterschiedlicher Genres beleuchtet und diskutiert. Es werden Filmszenen inhaltlich analysiert und das Wechselspiel mit der Musik besprochen. Dies geschieht anhand von verschiedenen Filmausschnitten und den dazu gehörigen Filmmusikpartituren. Die gewonnen Kenntnisse werden mittels kleiner Übungen durch eigenes musikalisches Handeln (Interpretation, Improvisation und ggf. Komposition) erfahrbar gemacht.
Termine	Montag, 14-tgl. von 18.30 – 20.30 Uhr / 5.F07 Erstes Treffen: 18.9.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8008