

HOLZORCHESTER

Ein fantastischer Spielplatz voller Unikate

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K130a.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Holzorchester
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Lucas Niggli, Dozent DMU
Zeit	Mo 11. September 2017 bis Fr 15. September 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 5.H01 Seminarraum (21P TL Klavier)
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Interesse an Rhythmus, Klang und Improvisation.
Lehrform	Seminar, praktische künstlerische musikalische Arbeit mit Endperformance
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden Speziell geeignet für RhythmikerInnen, SchlagzeugerInnen, Perkussionisten.
Lernziele / Kompetenzen	Instant Composing und Improvisation als Basis zur Erarbeitung einer Performance im und mit dem Holzorchester. Teilnahme an der Entwicklung eines performativen Prozesses innerhalb einer Gruppe.
Inhalte	Das Holzorchster vom Zürcher Künstler Thomas Dubs ist ein fantastischer Spielplatz voller Unikate. Viele ganz archaische selbstgebaute Instrumente stehen uns zur Verfügung und wir erarbeiten in dieser Woche eine Konzerperformance mit eigenen Stücken, Kompositionen und Improvisationen. Das Orchester besteht aus vielen Zungenschlitztrommeln, Xylophonen, Röhrentrommeln und Effekinstrumenten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Abschlusspräsentation.
Termine	HS 17 in KW 37 vom 11. - 15.09.2017
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unter diesem Link kann man ein Einblick in dieses einzigartige Holzorchester erhalten. https://www.dropbox.com/sh/d9z5f5muadb8ntv/AACzOXfSX0VzXyEE6OLctYGfa?dl=0