

Vom Einen zum Andern - das Eine im Andern: Montage - Collage - Verwandlung

Montage als künstlerisches und erzählerisches Gestaltungsmittel
Formate von Zwischenstadien bei Projektentwicklung
Film, Fotografie, Zeichnung, Text, Grafik, Musik, Vertonung u.a.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K128.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Das Eine im Andern - das Andere in Einem
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Alex Hanimann; Künstler, lehrt in Fachrichtung Design, im Master of Arts in Design und in Vertiefung Visuelle Kommunikation Peter Purtschert; Drehbuchautor, lehrt in Fachrichtungen Film (DDK) & Style & Design (DDE) und im Propädeutikum
Zeit	Mo 11. September 2017 bis Fr 15. September 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 6.H01 Seminarraum (21P TL) Klavier
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Theoretische Auseinandersetzung und praktische Anwendung Unterschiedlichster Montageformen in erzählerischen Kontexten Eigene Versuche oder Projektentwicklung Weiterarbeit an eigenem Projekt (work in progress)
Inhalte	Wie lassen sich unterschiedliche Bilder, Kategorien, Zeiten, Formate zusammenführen und weiterverarbeiten? Lassen sich aus einer Idee, einem Thema verschiedene Formate als Entwicklungs- und Zwischenstadien herausarbeiten? Welche formalen und technischen Methoden gibt es? Was sind die inhaltlichen Möglichkeiten, Herausforderungen, Konsequenzen dieser Formen? In einer Einführung werden Beispiele aus Essay-, Dokumentar- & Experimentalfilmen vorgestellt und besprochen. Ausgehend von unterschiedlichen Quellen, Formaten oder Kontexten werden in individuellen Experimenten und Entwürfen Elemente, Teile, Ausschnitte ex- und importiert. Wir bedenken und vergleichen, verknüpfen und verschmelzen oder stellen Dinge ganz einfach einander gegenüber. Dabei soll dem Prozess der Themenfindung und Projektentwicklung besondere Aufmerksamkeit gelten. Ideen und Inspirationen aus Bildern, Texten, Kategorien, Zeiten und Formaten können zu einem Projektdossier "montiert" werden Auf Absprache können Kameras reserviert werden

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Präsentation; Theoriearbeit möglich
Termine	HS 17 in KW 37 vom 11. - 15.09.2017
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktaten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht): peter.purtschert@zhdk.ch; alex.hanimann@zhdk.ch