

Praxis: Ungefügte Textmaschinen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17F.013 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gerald Raunig, Simon Graf
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	16 Credits
Lehrform	Praxisseminar
Zielgruppen	BA Medien & Kunst Hauptstudium
Lernziele / Kompetenzen	Experimentelles Arbeiten mit Texten
Inhalte	Gegen den allgemeinen Trend zur Standardisierung und Domestizierung von akademischer wie (kunst-)kritischer Textproduktion wird es im Praxisseminar um das Ungefügt-Werden der Texte gehen, um Textmaschinen, die mehr als ihre AutorInnen sind, um Textproduktion, die sich nicht anpassen will. Dabei soll nicht nur die individuelle Autorschaft geschärft, sondern auch individuell-singuläres Schreiben erfunden und erprobt werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	1.3. - 18 bis 22 Uhr 8.3., 22.3., 29.3., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 17.5., 24.5, 31.5., 1.6. 2017 jeweils 14.00 bis 18.00 h mentorate und gruppenarbeiten jeweils donnerstag nachmittag. 7.6. Diplomkolloquien, 9 bis 19 Uhr im Atelier 7.A04.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden